



PRESSEMITTEILUNG

MÜNCHEN, 13. FEBRUAR 2025

## MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST 2025

27. FEBRUAR – 8. MÄRZ 2025 IM FILMMUSEUM MÜNCHEN

### IN ZWEI WOCHEN STARTET DAS MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST!

**Vorhang auf für das MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST: Auch 2025 kommen herausragende aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme aus der geografischen Mitte Europas nach München – viele davon in Erstaufführung und mit hochkarätigen Gästen. Das vielseitige Programm ist ab sofort online. Der Kartenvorverkauf beginnt am 21. Februar 2025. Karten können über die Website des Filmmuseums oder an der Abendkasse erworben werden.**

Zehn Tage lang präsentiert das MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST wieder eine Auswahl der besten aktuellen Produktionen aus Polen, Tschechien, der Slowakei, Ungarn, der Ukraine und Belarus, und fordert eine neue Perspektive jenseits von althergebrachten Ost-West-Trennungen.

Eröffnet wird das Festival am 27. Februar 2025 mit László Csákais dokumentarischer Gaunerkomödie KÉK PELIKAN / PELIKAN BLUE über drei Freunde, die mit gefälschten Zugtickets einer ganzen Generation junger Menschen aus Ungarn Reisen durch Europa ermöglichten. Diese raffinierte Animation wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit der Goldenen Taube in der Kategorie Langfilm auf dem 67. DOK Leipzig.

Unter den elf diesjährigen Filmen finden sich gleich mehrere internationale Preisträger. STEPNE, Maryna Vrodas filmische Elegie über das Dorfleben in der Ostukraine, gewann beispielsweise den Preis für die beste Regie beim 76. Locarno Filmfestival. Das ebenso mutige wie poetische Coming-of-Age-Drama UŽ TĚ NEMÁM RÁD / I DON'T LOVE YOU ANYMORE des tschechischen Regisseurs Zdeněk Jiráský erhielt einen Sonderpreis der Jury beim 39. Internationalen Filmfestival Warschau.

Im Anschluss an viele der Vorstellungen finden Publikumsgespräche statt. So wird etwa Maria Zbąska Einblick geben in die herausfordernden Dreharbeiten für TO NIE MÓJ FILM / IT'S NOT MY FILM. Ihr winterliches Spielfilmedebüt erzählt von einem

VERANSTALTER



wohlsituierten Pärchen, das nach mehreren erfolglosen Versuchen, seine eingeschlafene Beziehung wieder aufleben zu lassen, zu einer letzten drastischen Rettungsmaßnahme greift: eine 400 Kilometer lange Reise zu Fuß an der Ostseeküste entlang. Der slowakische Regisseur Jonáš Karásek wird sich ebenfalls den Fragen der Zuschauenden zu seiner schwarzen Komödie INVALID stellen, welche das Versagen des Staates beim Schutz von Minderheiten und dem Kampf gegen die Mafia anprangert. Auch der Hauptdarsteller von NYERSANYAG / RAW MATERIAL, Zsolt Dér, ist mit dabei und berichtet über die Rezeption des gesellschaftskritischen Films in seiner Heimat Ungarn.

**[www.mittelpunkteuropa.de](http://www.mittelpunkteuropa.de)**  
**[www.facebook.com/mittelpunkteuropafilmfest](https://www.facebook.com/mittelpunkteuropafilmfest)**  
**[www.instagram.com/mittelpunkteuropa\\_filmfest](https://www.instagram.com/mittelpunkteuropa_filmfest)**

#### **HINWEIS FÜR JOURNALISTEN:**

Für Interviewanfragen kontaktieren Sie uns bitte. Bilder zum Download finden Sie auf der Festivalwebsite.

#### **PRESSEKONTAKT:**

Dr. Frances Jackson

E-Mail: [presse@mittelpunkteuropa.de](mailto:presse@mittelpunkteuropa.de) / Tel.: 089 – 21 03 49 32

Das MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST 2025 wird veranstaltet von MITTEL PUNKT EUROPA e. V., dem Tschechischen Zentrum München, dem Filmmuseum München und der Filmstadt München e. V.

Gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München

---

VERANSTALTER

