

DEMNÄCHST IM KINO

**MITTEL
PUNKT
EUROPA
FILMFEST**

27.2.–8.3.2020
FILMMUSEUM
MÜNCHEN

28.2.–3.3.2020
FILMGALERIE
IM LEEREN BEUTEL
REGENSBURG

AKTUELLE FILME AUS

UNGARN
SLOWAKEI
POLEN
TSCHECHIEN
SLOWENIEN

VERANSTALTER



FÖRDERER

Bayerische Staatskanzlei



Generalkonsulat der Tschechischen Republik
in München



STADT
REGENSBURG



GENERALKONSULAT
DER SLOWAKISCHEN REPUBLIK
IN MÜNCHEN



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Generalkonsulat
der Republik Polen
in München



Generalkonsulat
von Ungarn in München

WWW.MITTELPUNKTEUROPA.EU



2020

Ein neues Jahrzehnt hat begonnen – frisch ausgestattet mit aktuellen Produktionen aus fünf Ländern haben wir wieder zu einer filmischen Entdeckungsreise zum Mittelpunkt Europas eingeladen.

Von Prag über Bratislava, Budapest und Ljubljana bis nach Warschau besuchten wir die Metropolen unserer Nachbarn, und fuhren mit dem tschechischen Roadmovie **DÁLAVA | OVER THE HILLS** sogar noch weiter, in Richtung Nižnij Novgorod.

Das **MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST** bot an neun Abenden im Münchner Filmmuseum (27. Februar – 8. März 2020) und an fünf Abenden in der Regensburger Filmgalerie im Leeren Beutel (28. Februar – 3. März 2020) facettenreiche Innenansichten mittelosteuropäischer Lebenswelten. Neben Ungarn, der Slowakei, Polen und Tschechien richtete sich der Fokus heuer auch auf das Gastland Slowenien, das gleich mit zwei Filmen vertreten war.

Eine Filmschiene trug wieder die Handschrift der jungen Generation: Beim Kurzfilmabend **ŁÓDŹ ON TOUR** präsentieren Studierende der polnischen Filmhochschule Łódź ihre neuesten Werke und gaben Einblick in die Kunst des Filmemachens.

Zusammen mit einer Reihe von Deutschland- und Bayernpremierer feierten wir in diesem Jahr auch zwei „eigene“ Premierer: Zum ersten Mal eröffnete mit **POSLEDNÝ AUTOPORTRÉT | THE LAST SELF-PORTRAIT** ein Dokumentarfilm das Festival. Außerdem hatten wir erstmals einen Animationsfilm im Programm: den raffinierten Kunst-Krimi **RUBEN BRANDT, COLLECTOR**.

Hauptförderer des Festivals waren die Bayerische Staatskanzlei, das Kulturreferat der Stadt Regensburg sowie das Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Zahlreiche weitere Partner und Unterstützer trugen zur erfolgreichen Durchführung des Festivals bei.

VERANSTALTER





DAS FILMFEST IN ZAHLEN

2 STÄDTE
13 LANGFILME, DAVON **2** DOKUMENTARFILME
5 KURZFILME
4 DEUTSCHLANDPREMIEREN
2 ERÖFFNUNGSFEIERN
1 ZWEITÄGIGER WORKSHOP
 CA. **1200** BESUCHER

BESUCHERZAHLEN

Datum	MÜNCHEN		REGENSBURG	
	Film	Besucher	Film	Besucher
27.02.	The Last Self-Portrait	88		
28.02.	My Last Year as a Loser	70		
28.02.	Corpus Christi	165	The Last Self-Portrait	25
29.02.	Ruben Brandt, Collector	81	My Last Year as a Loser	19
29.02.	Karel, Me and You	78	Corpus Christi	38
01.03.	Łódź on Tour	56	Ruben Brandt, Collector	26
01.03.	By a Sharp Knife	31	Karel, Me and You	42
02.03.			Łódź on Tour	24
02.03.			By a Sharp Knife	14
03.03.	Pardon	53	The Miner	29
03.03.	Bad Poems	69	Over the Hills	27
04.03.	Over the Hills	66		
04.03.	The Miner	42		
06.03.	Let There Be Light	69		
07.03.	Genesis	52		
08.03.	A Certain Kind of Silence	67		

Vor allem in Regensburg haben potenzielle Kinobesucher explizit darauf hingewiesen, dass sie wegen des Coronavirus nicht mehr ins Kino gehen. Aus diesem Grund konnte die Besucherzahl vom Vorjahr nicht erreicht werden.

VERANSTALTER





FÖRDERER

Bayerische Staatskanzlei
Kulturreferat der Stadt Regensburg
Kulturreferat der Landeshauptstadt München
Generalkonsulat der Tschechischen Republik in München
Generalkonsulat der Republik Polen in München
Generalkonsulat von Ungarn in München
Generalkonsulat der Slowakischen Republik in München
Generalkonsulat der Republik Slowenien in München

PARTNER

Filmmuseum München
Arbeitskreis Film Regensburg e. V.
Filmgalerie im Leeren Beutel Regensburg
Ahoj Nachbarn e. V.
Universität Regensburg, Lehrstuhl für Medienwissenschaften
Regensburger Universitätsstiftung Pro Arte
Filmhochschule Łódź
Slovak Film Institute
Slovenian Film Centre
Münchner Fenster

MIT UNTERSTÜTZUNG DER BRAUEREIEN

Budvar
Thurn und Taxis

Wir danken allen Beteiligten – Zuschauern, Festivalgästen, Organisatoren, Partnern, Sponsoren und diversen Helfern für ihre rat- und tatkräftige Unterstützung. Das große Interesse an unserem Filmfest motiviert uns weiterzumachen. Mit Vorfreude gehen wir in die Planung für die nächste Festivalausgabe.

VERANSTALTER





HÖHEPUNKTE DES FESTIVALS

DIE BELIEBTESTEN FILME

Trotz der Anfänge der Corona-Krise waren so gut wie alle Filme gut besucht. Am Standort Regensburg blieben allerdings einige Kinobesucher mit dem expliziten Hinweis auf das Coronavirus aus. Auf reges Publikumsinteresse stieß in diesem Jahr vor allem der polnische Oscar-Kandidat **BOŻE CIAŁO | CORPUS CHRISTI**. Das Drama über die spirituelle Verwandlung eines straffälligen Jugendlichen lief in München sogar vor ausverkauftem Kinosaal. Ein weiterer Publikumsmagnet war Milorad Krstićs bildgewaltige Animation in Spielfilmlänge **RUBEN BRANDT, COLLECTOR**. Auch der erste tschechische Mumblecore **KAREL, JÁ A TY | KAREL, ME AND YOU** lockte sowohl in München als auch in Regensburg zahlreiche Menschen ins Kino.

DIE DISKUSSIONEN

Auch 2020 gab es wieder mehrere Gelegenheiten, mit Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen. Beim Eröffnungsfilm **POSLEDNÝ AUTOPORTRÉT | THE LAST SELF-PORTRAIT** beschrieb der Regisseur Marek Kuboš seinen persönlichen Zugang zum Filmemachen und sprach über die heutige gesellschaftliche Stellung des Dokumentarfilmes. Mit vielen amüsanten Details und Anekdoten schilderte Uřsa Menart die Entstehungsgeschichte ihres farbenfrohen Regiedebüts **NE BOM VEČ LUZERKA | MY LAST YEAR AS A LOSER**. Die renommierte Filmhochschule in Łódź und ihre besten Filme aus den letzten zwei Jahren wurden von gleich drei Vertretern vorgestellt: dem Vizepräsidenten Marcin Malatyński sowie den jungen Regisseurinnen Alicia Devaux und Helena Oborska. Die Protagonisten des dokumentarischen Roadmovies **DÁLAVA | OVER THE HILLS**, Vater Vít und Sohn Grigorij Kalvoda, berichteten von ihrer ungewöhnlichen Reise nach Russland sowie von der transnationalen Familiensituation, die dem Film zugrunde liegt. Die Regisseurin Hanna Slak erläuterte ihre Motivation, den Film **RUDAR | THE MINER**, welcher auf einer wahren Begebenheit beruht, zu drehen. Zum Abschluss des Festivals stellte der

VERANSTALTER





Regisseur Michal Hogenauer sein viel beachtetes Spielfilmdebüt **TICHÉ DOTEKY | A CERTAIN KIND OF SILENCE** in München vor und sprach auch über den realen Hintergrund der Geschichte.

FILM-WORKSHOP

Parallel zum Filmfest fand an der Universität Regensburg ein Workshop zur Kunst und Praxis des Filmemachens statt. 15 Studierende aus unterschiedlichen Fakultäten hatten sich dafür angemeldet. Organisiert wurde der Workshop vom Ost-West-Zentrum der Universität Regensburg gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Medienwissenschaften. Als Gastdozenten konnte Filmproduzent Marcin Malatyński gewonnen werden. Gemeinsam mit seinen Studentinnen Alicia Devaux und Helena Oborska gab er aufschlussreiche und vielschichtige Einblicke in die Prozesse der Filmproduktion. Im Workshop wurde intensiv über verschiedene Prozesse der Filmproduktion gesprochen, insbesondere über den Transfer vom Drehbuch zur visuellen Form sowie über Konzepte des dokumentarischen Erzählens.

BILDIMPRESSSIONEN



VERANSTALTER



MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST



VERANSTALTER





ÖFFENTLICHKEITSARBEIT & MARKETING

GRAFIK UND CORPORATE DESIGN

Vera Warter
www.verawarter.de

PRODUKTE UND AUFLAGEN



Save-the-date-Postkarten
8.000 St.



Plakat A1 / Plakat A2
jeweils 250 St.

VERANSTALTER





Programmheft
7.000 St.

Außerdem:
Werbebanner Regensburg
Programmübersichtsplakate
Werbeannoncen: InMünchen, Wohin, Kulturjournal, Münchner Fenster

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT – MAßNAHMEN

1. Plakatierung



VERANSTALTER





1. Verteilung von Programmheften und Postkarten

3. Pressemitteilungen

Pressemitteilung 1 (München): 29.01.2020

Pressemitteilung 1 (Regensburg): 05.02.2020

Pressemitteilung 2 (München): 13.02.2020

Pressemitteilung 2 (Regensburg): 14.02.2020

4. Internet

Website: www.mittelpunkteuropa.eu

Facebook: www.facebook.com/mittelpunkteuropafilmfest

Instagram: www.instagram.com/mittelpunkteuropa_filmfest

Ankündigung auf verschiedenen Internetblogs- und Foren

Ankündigung / Berichte auf den Websites der Veranstalter und Partner

5. Kinotrailer

www.facebook.com/mittelpunkteuropafilmfest/videos/229207481571017

6. gezielte Ansprache geeigneter Multiplikatoren

VERANSTALTER





MEDIENECHO

PRINT

Kulturjournal

„Jenseits des bloßen Entertainments“, Februar 2020



Jenseits des bloßen Entertainments
WITTE, PRINZ ERDRA, Klaus Kain von Finken, Tschelchew, der Dörmel, Ungen und Dörmel...

InMünchen

„Gekonnt scheitern“, 20.02.2020

REIHEN & FESTIVALS
Gekonnt Scheitern
Projekt Europa, Projekt Provinz
Das Mittel Punkt Europa Filmfest lädt an neun Abenden zu einer filmischen Entdeckungsreise mit neuesten Produktionen aus Ungarn, Polen, Tschechien, Slowakei und Slowenien...





Donaupost

„Mittelpunkt Europa Filmfest zu Besuch“, 26.02.2020

Süddeutsche Zeitung

SZ-Extra, „In fremden Bildern baden“, 27.02.2020

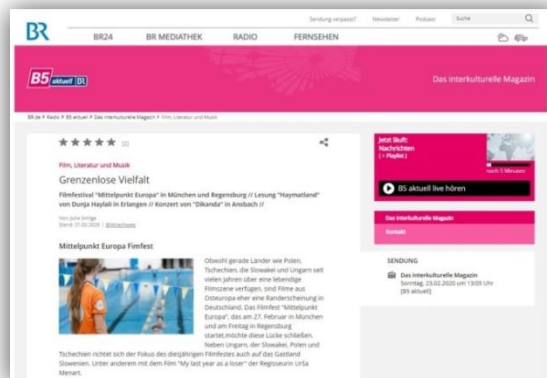


RADIO

B5 Aktuell

Interkulturelles Magazin, ausgestrahlt am 21.02.2020

www.br.de/radio/b5-aktuell/sendungen/interkulturelles-magazin/festival-mittelpunkt-europa-dunja-haylali-dikanda-100.html



VERANSTALTER





Radio LORA

Redakcja POLONIUM, Interview mit Frances Jackson, ausgestrahlt am 25.02.2020

Bayern zwei

kulturWelt, Interview mit Lisa Unger-Fischer, ausgestrahlt am 27.02.2020

ONLINE (AUSWAHL)

Artechock

„Für mehr Zivilcourage!“, 27.02.2020

www.artechock.de/film/text/artikel/2020/02_27_mittelpunkteuropa_moll.html



film-rezensionen.de (inkl. Rezensionen)

www.film-rezensionen.de/2020/02/mittel-punkt-europa-filmfest-2020



VERANSTALTER





Mittelbayerische

„Kino trifft auf osteuropäische Filme“, 19.02.2020

www.mittelbayerische.de/kultur-nachrichten/kino-trifft-auf-osteuropeaische-filme-21853-art1882543.html



Mit Vergnügen

muenchen.mitvergnuegen.com/2020/11-tipps-wochenende-muenchen

muenchen.de

www.muenchen.de/veranstaltungen/event/29334.html

MünchenOnline

www.muenchen-online.de/filme/mittelpunkt-europa-filmfest-342542

munich mag

www.munichmag.de/events/mittel-punkt-europa-filmfest

VERANSTALTER





Nachrichten München

www.nachrichten-muenchen.com/mittelpunkt-europa-filmfest-startet-in-muenchen/127268

Polen.pl

www.polen-pl.eu/kalender/mittelpunkt-europa-filmfest-ulaskawienie-pardon-begnadigung

Sinn & Unsinn

„Corpus Christi‘ – ein Film voller Hoffnung und menschlicher Widersprüche“,
Rezension, 01.04.2020

www.journalistenakademie.de/dossiers/sinn-und-unsinn/corpus-christi-ein-film-voller-hoffnung



Stadt Regensburg

www.regensburg.de/veranstaltungen/detail/413154

VERANSTALTER

