

**AKTUELLE FILME AUS DEN
VISEGRÁD-LÄNDERN
POLEN | TSCHECHIEN | UNGARN | SLOWAKEI**

**MITTEL
PUNKT
EUROPA
FILMFEST**

23. – 29. NOV 2016

MONOPOL KINO MÜNCHEN

WWW.MITTELPUNKTEUROPA.EU

VERANSTALTER

AHOJ
NACHBARN



Münchner
Volkshochschule



TSCHECHISCHES ZENTRUM
CESKÉ CENTRUM

FÖRDERER

• Visegrad Fund



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST 2016

Wo liegt der Mittelpunkt Europas?

Auf diese Frage bekommt man, je nach Standpunkt, unterschiedliche Antworten.

Wir haben unser Filmfest auf den Namen **MITTEL PUNKT EUROPA** getauft und provozieren damit einen **Perspektivwechsel**. Unsere Nachbarn Polen, Tschechien, Ungarn und die Slowakei sollen wieder dahin rücken, wo sie geografisch, historisch und kulturell hingehören – in die Mitte Europas.

Vom **23. bis 29. November 2016**

zeigte das neue Filmfest im Münchner **Monopolkino** aktuelle Filme aus **Polen, Tschechien, Ungarn und der Slowakei**.

Alle Filme waren **erstmalig in München** zu sehen.

Die Filme **LOST IN MUNICH, THE SNAKE BROTHERS, ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS** und **11 MINUTES** feierten hier ihre **Deutschlandpremiere**.

Insgesamt besuchten an die **1000 Besucher** die Filme, die Podiumsdiskussion und die Filmparty, um sich mit den Festivalgästen – darunter Schauspieler, Regisseure und Filmkritiker – über die aktuelle Kinematografie aus den Visegrád-Ländern auszutauschen.

Das Festival wurde vom International Visegrad Fund und vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert.

Zahlen

7 TAGE

14 FILME, DAVON **2 DOKUMENTARFILME**

4 DEUTSCHLANDPREMIEREN

14 KURZFILME

5 FESTIVALGÄSTE

1 ERÖFFNUNGSFEIER

1 PODIUMSDISKUSSION

1 FILMPARTY MIT LIVE-KONZERT

CA. **1000 BESUCHER**



Veranstalter

der Verein Ahoj Nachbarn e.V. (www.ahojnachbarn.eu)
das Tschechische Zentrum München (munich.czechcentres.cz)
die Münchner Volkshochschule (MVHS, www.mvhs.de)

Förderer

International Visegrad Fund
Kulturreferat der Stadt München

Partner

Generalkonsulat der Republik Polen in München
Generalkonsulat der Tschechischen Republik in München
Generalkonsulat von Ungarn in München
Generalkonsulat der Slowakischen Republik in München

Ad Arte Foundation of Cultural Education (Polen)
Čtyři dny / Four Days (Tschechien)
Palantír Film Alapítvány / Palantír Film Foundation (Ungarn)
Asociácia slovenských filmových klubov (Slowakei)

Czech Film Center
Slovak Film Institute
Hungarian National Filmfund

Sponsoren

Budweiser Budvar

Pressekooperation mit

MUCBOOK

www.mittelpunkteuropa.de
www.facebook.com/mittelpunkteuropafilmfest

Wir danken allen Beteiligten – Zuschauern, Festivalgästen, Organisatoren, Partnern, Sponsoren und diversen Helfern für ihre rat- und tatkräftige Unterstützung. Das große Interesse an der Erstausgabe unseres Festivals motiviert uns weiterzumachen. Mit Vorfreude gehen wir in die Planung für die nächste Festivalausgabe.



KINOPROGRAMM

MI 23. NOVEMBER

19:30 Uhr **ZTRACENI V MNICHOVĚ | LOST IN MUNICH**
ANSCHLIESSEND EMPFANG IM FOYER

DO 24. NOVEMBER

19:00 Uhr **KOZA | GOAT**
21:00 Uhr **SZERDAI GYEREK | THE WEDNESDAY CHILD**

FR 25. NOVEMBER

19:00 Uhr **KOBRY A UŽOVKY | THE SNAKE BROTHERS**
21:00 Uhr **WSZYSTKIE NIEPRZESPANE NOCE
ALL THESE SLEEPNESS NIGHTS**
22:15 Uhr **FILM FEST IN DER KINOBAR**

SA 26. NOVEMBER

19:00 Uhr **CZERWONY PAJĄK | THE RED SPIDER**
21:00 Uhr **VESZETTEK | HOME GUARDS**

SO 27. NOVEMBER

15:00 Uhr **FELVIDÉK – HORNÁ ZEM
FELVIDÉK – CAUGHT IN BETWEEN**
16:30 Uhr **FILM FORUM IN DER KINOBAR**
19:00 Uhr **11 MINUT | 11 MINUTES**
21:00 Uhr **NIKDY NEJSME SAMI | WE ARE NEVER ALONE**

MO 28. NOVEMBER

19:00 Uhr **JÁ, OLGA HEPNAROVÁ | I, OLGA HEPNAROVÁ**
21:00 Uhr **MÓW MI MARIANNA | CALL ME MARIANNA**

DI 29. NOVEMBER

19:00 Uhr **ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL
IT'S NOT THE TIME OF MY LIFE**
21:00 Uhr **ČISTIČ | THE CLEANER**



HÖHEPUNKTE DES FESTIVALS

Die beliebtesten Filme

Am beliebtesten waren eindeutig die zwei polnischen Filmprojektionen **11 MINUTES** von Jerzy Skolimowski und **ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS** von Michał Marczak, sowie **LOST IN MUNICH** des tschechischen Regisseurs Petr Zelenka, die **in ausverkauften Kinosälen** gezeigt wurden. Ein unerwarteter Publikumsmagnet war auch der slowakisch-tschechischer Dokumentarfilm **FELVIDÉK – CAUGHT IN BETWEEN** von Vladislava Plančíková.

Die Diskussionen

Das Festival bot dem Publikum die Möglichkeit, mit den geladenen **Festivalgästen** – Filmschaffenden und -experten – ins Gespräch zu kommen.

Die ungarische Regisseurin **KRISZTINA GODA** sprach über ihre Motivation, den Film **HOME GUARDS** zu drehen, der die Gefahren gesellschaftlicher Radikalisierung eindrucksvoll veranschaulicht. Mit vielen interessanten Details und Anekdoten schilderte der polnische Laien-Schauspieler **MICHAŁ HUSZCZA** die Entstehungsgeschichte des Warschau-Films **ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS**. Letztlich bewegte der slowakische Ex-Boxmeister **PETR BALÁŽ** das Publikum mit seiner Lebensgeschichte, die auch Grundlage für das Filmporträt **GOAT** war.

Die **Podiumsdiskussion** beschäftigte sich mit der Situation des mitteleuropäischen Films in Deutschland. Darüber diskutierten die ungarische Regisseurin **KRISZTINA GODA**, der tschechische Filmkritiker **RADOVAN HOLUB** und **VOLKER PETZOLD**, Mitbegründer des FilmFestivals Cottbus. Die zahlreichen Fragen des Publikums belegten das große Interesse an diesem Thema.

Das Filmfest

In der entspannter Atmosphäre der **Kino-Bar** im Monopolkino, mit **Live-Musik** und leckeren **Festivaldrinks** aus den Visegrad-Ländern konnten sich die Festivalbesucher, -gäste und -veranstalter **persönlich** über die Filme und andere Themen austauschen.



FESTIVALUMFRAGE

Vor jeder Filmvorführung (den Eröffnungsfilm ausgenommen) haben wir an die Kinobesucher unsere Festivalumfrage verteilt. Unten eine Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse.

Film- und Gästerauswahl

Die meisten Besucher haben die Filmauswahl als gut (54%) bis sehr gut (28%) empfunden – eine schöne Bestätigung unseres Programmkonzepts.

Auch die Auswahl der geladenen Gäste wurde positiv bewertet (30% sehr gut, 33% gut). Der häufigste Verbesserungsvorschlag war: mehr Gäste einladen.

Zeitraum und Ort

Das Monopol-Kino scheint der richtige Veranstaltungsort für das Festival gewesen zu sein: 25% der Besucher fanden das Kino gut und 56% sogar sehr gut.

Auch der Zeitraum kam den meisten Zuschauern gelegen: sie haben ihn mit gut (32%) bzw. sehr gut (48%) bewertet.

Festivalbesucher

Die Besucher kamen aus allen Altersgruppen: 32% waren zwischen 20 und 29 Jahren, 30% zwischen 30 und 39 Jahren und 30% zwischen 40 und 59 Jahren alt. Es gab etwas mehr Frauen (58%) als Männer (42%).

Etwa die Hälfte der Besucher hatte eine deutsche Staatsangehörigkeit (46%), die meisten anderen Besucher kamen aus den Visegrád-Ländern selbst (Polen 19%, Ungarn 11%, Tschechien 8% und die Slowakei 8%).

Als Grund für den Festivalbesuch gaben die meisten „Interesse an Mittelosteuropa“ (35%), am „Filmprogramm“ (26%) bzw. an der „Filmkunst“ (24%) an.



BILDIMPRESSIIONEN







ÖFFENTLICHKEITSARBEIT & MARKETING

Grafik und Corporate Design

Vera Warter

www.verawarter.de

Produkte und Auflagen

Plakat A1
 (200 St.),
 Plakat A2
 (100 St.)



Save-the-Date-
 Postkarten
 (2000 St.)

Programmbroschüre
 (5000 St.)



Programmübersichts-
 plakat (3 St.)



Webseite



Turnbeutel
 (100 St.)



Außerdem: Briefpapier (250 St.); Kinostandbild

Öffentlichkeitsarbeit – Maßnahmen

1. Plakatierung



2. Verteilung von Programmbroschüren und Postkarten

3. Pressemitteilungen

Pressemitteilung 1: 12.10.2016

Pressemitteilung 2: 02.11.2016

Pressemitteilung 3: 05.12.2016

1 Pressemitteilung tschechische Presse

1 Pressemitteilung polnische Presse

4. Internet

Website: www.mittelpunkteuropa.eu

Facebook: www.facebook.com/mittelpunkteuropafilmfest

Ankündigung auf verschiedenen Internetblogs- und foren

Ankündigung / Berichte auf den Websites der Veranstalter und Partner

5. gezielte Ansprache geeigneter Multiplikatoren

MEDIENECHO: ZEITUNGEN

Süddeutsche Zeitung

SZ Extra am 17.11.16, 2. Titelgeschichte (Print-Ausgabe)



In München (Print-Ausgabe)



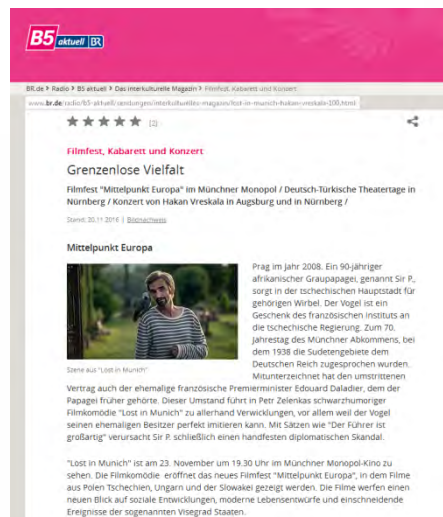
https://issuu.com/inmuenchen/docs/in_muenchen_23_2016

Prager Zeitung

Facebook <https://de-de.facebook.com/pragerzeitung/>
 mit Verlinkung zum tschechischen Film LOST IN MUNICH
 (Beitrag aus dem Jahr 2015) <http://www.pragerzeitung.cz/index.php/prag-erleben/20029-historische-komplexe-und-ein-papagei>

MEDIENECHO: RADIO

Bayerischer Rundfunk Interkulturelles Magazin, 20.11.2016



<http://www.br.de/radio/b5-aktuell/sendungen/interkulturelles-magazin/lost-in-munich-hakan-vreskala-100.html>

Podcast

<http://www.br-online.de/podcast/mp3-download/b5aktuell/mp3-download-podcast-interkulturelles-magazin.shtml>

Radio Lora

Interview am 22.11. ab 22 Uhr ,

<http://lora924.de/?p=35851>

Radio Prag

Podcast mit Ondřej Černý (Tschechisches Zentrum München) am 17.11.16

<http://www.radio.cz/de/rubrik/aviso/reformatoren-filme-und-weihnachtslieder>

MEDIENECHO: INTERNET

artechock.de (Banner und redaktioneller Hinweis am 24.11.16)

http://www.artechock.de/film/text/artikel/2016/11_24_mitteeuropas.html



Blog in Orange

<https://www.blog-in-orange.de/veranstaltungstipps/139/mittel-punkt-europa-filmfest>

Blog Pressreader

<http://www.pressreader.com>

Carpediem

<http://munich.carpediem.cd/events/1559895-mittel-punkt-europa-filmfest-at-monopol-kino-m-nchen>

Centrum Bavaria Bohemia

<http://www.bbkult.net/kalender/details/14774811292783.html>

Culturall.info

http://www.kultur-muenchen.de/_rubrik.php?rubrik=1®ion=4

Deutsch-Polnische Gesellschaft

<http://dpgm.de>

DOKfest

<https://www.facebook.com/DOKfest%20>



Events for me (Evensi)

<https://m.evensi.de/filmfest-eroeffnung-ztraceni-v-mnichove-lost-in-munich/191495790>

Familie München

<http://familie-muenchen.de/detail/mittel-punkt-europa/c44d2f1a7ac383edd55699e43b0ccfd5>

FilmFernsehFonds Bayern

<http://www.fff-bayern.de/presse/veranstaltungen>

Gießner Zentrum für östliches Europa

<https://www.facebook.com/gizo.master>

Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien

<http://www.gs-oses.de/event-detail/events/filmreihe-muenchen-mittel-punkt-europa-filmfest.html>

Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien (Facebook)

<https://www.facebook.com/GSOSES>

Institut für Auslandsbeziehungen

<http://www.ifa.de/kultur-und-aussenpolitik/nachrichten-presse/detail/news/filme-aus-den-visegrad-staaten.html>

Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU

<http://www.ikgs.de/single-post/2016/11/04/MITTEL-PUNKT-EUROPA-Filmfest-23%E2%80%9329112016-Monopol-Kino-M%C3%BCnchen>

Institut für Slawistik (LMU) am 9.11.2016

<https://de-de.facebook.com/SlavistikLMU>

JOE-List (Junge Osteuropa Experten)

<http://www.joe-list.de>

Kulturreferat München – Newsletter der Stadt München

<http://www.muenchen.de/veranstaltungen/event/29334.html>

Mnichov.de

<http://mnichov.de/forum/index.php?topic=26494>

Monopol Kino

http://monopol-kino.de/index.php?show=sond_S14&week=0&sonderr=14



MUCBOOK

<http://www.mucbook.de/2016/11/17/mittel-punkt-europa-vergesst-einmal-die-hollywood-blockbuster>



Münchner Volkshochschule (MVHS)

<https://www.mvhs.de/programm/aktuelle-angebote/mittel-punkt-europa-filmfest>

openPR Presseportal

1. PM – 453 Views
2. PM – 189 Views

Parteiheute

<http://www.parteiheute.de/veranstaltungen/3216151/mittel-punkt-europa-filmfest>

Polen.pl – Nachrichten und Hintergründe aus Polen

<http://www.polen-pl.eu/kalender/neues-filmfest-zeigt-kino-highlights-aus-polen-tschechien-ungarn-und-der-slowakei>

Polnisches Generalkonsulat

http://www.monachium.msz.gov.pl/pl/festiwal_filmow_z_panstw_grupy_wyszehradzki_ej_mittel_punkt_europa_filmfest

Slovensko-nemecky kulturni klub

<http://snkk-mnichov.eu/udalosti/mittel-punkt-europa-filmfest>

Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit

<http://www.25pl.de/veranstaltungen/mittel-punkt-europa-filmfest,563.html>



Dokumentation
MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST
2016

Sub - Schwules Kommunikations- und Kulturzentrum München e.V.

<https://www.facebook.com/Schwules-Kommunikations-und-Kulturzentrum-Sub-eV-262442363296>

Valentinstüberl

<https://de-de.facebook.com/valentinstueberl>

Wherevent

<http://www.wherevent.com/detail/Czech-Center-Munich-Mittel-Punkt-Europa-Filmfest>